

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.07**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Планирование городской среды**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	6	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	48	48
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	64,25	64,25
Самостоятельная работа	115,75	115,75
Контроль		
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил:

старший преподаватель, Степанова М.А.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дисциплины является формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик городского планирования, средового проектирования и аналитических и практических исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование в дизайне среды 1», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «История дизайна, науки и техники», «Фотография», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Бионика в дизайне и архитектуре», «Экспозиционный дизайн», «Учебная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в дизайне среды 3», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Дизайн-мышление 1», «Планирование городской среды», «Производственная практика (творческая практика)» «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выпускная квалификационная работа как стартап».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов при средовом проектировании.	ПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному средовому дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению средового дизайн-проекта.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.
		Владеть: навыками применения профессионального общения.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного средового дизайн-проекта.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.
		Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Введение, основные понятия и этапы истории градостроительства	Лекция №1	Введение, основные понятия и этапы истории градостроительства	6	2		+	
	Самостоятельное изучение материала 1	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящей лекции	6	12,87			
	Лекция №2	Эволюция архитектурно-планировочных форм градообразования, приёмы архитектурной композиции городского плана	6	2		+	
	Самостоятельное изучение материала 2	Подготовка презентации к практическому занятию №1	6	12,87			
	Практическое занятие №1-4	Презентация анализа выбранного города с позиций эволюции пространственной среды и предложения по прогнозному развитию	6	8	10	+	Творческое задание
	Лекция №3	Общие принципы системной организации расселения, понятие о районной планировке	6	2		+	
	Самостоятельное изучение материала 3	Подготовка к практическому занятию №2	6	12,87			
Модуль 2. Основные виды нормативной документации в	Практическое занятие №5-8	Семинар-дискуссия: рассмотрение удачных отечественных и зарубежных примеров разработки мастерпланов, генпланов и других нормативных	6	8	20	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
городском планировании		документов					
	Лекция №4	Основные виды нормативной документации в городском планировании, материально-пространственная структура городской среды	6	2		+	
	Самостоятельное изучение материала 4	Подготовка презентации к Пр3 №3	6	12,87			
	Практическое занятие №9-12	Возможности Радио для анонсирования идеи проекта и поиска партнеров. Подготовка презентации идеи проекта на Радио	6	8	10	+	Творческое задание
	Лекция №5	Проблемная лекция: основы планировки и застройки населённых мест (часть 1,2)	6	2		+	
	Самостоятельное изучение материала 5	Подготовка презентации к практическому занятию №4	6	12,87			
	Практическое занятие №13-16	Семинар-круглый стол: отечественные и зарубежные примеры ревитализация открытых городских пространств	6	8	20	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Самостоятельное изучение материала 6	Подготовка презентации к практическому занятию №4	6	12,87			
	Лекция №6	Междисциплинарное взаимодействие в городском планировании, понятие	6	2		+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		предпроектного анализа городских территорий, экономические и социологические исследования (анкетирование населения), понятие о SWOT-анализе					
Модуль 3. SWOT-анализ городской среды	Самостоятельное изучение материала 7	Изучение дополнительной литературы по тематике предстоящей лекции	6	12,87			
	Практическое занятие №17-20	Подробное рассмотрение примера SWOT-анализа, системы стратегического планирования и проектных решений на примере г.Пермь. Проектирование открытых городских пространств, озеленение в городах.	6	8	10	+	Творческое задание
	Лекция №7,8	Транспортный каркас города, динамика городской среды, развитие и реконструкция, особенности планирования жилых территорий	6	4		+	
	Самостоятельное изучение материала 8	Подготовка материалов для работы в группе на практическом занятии №6	6	12,87			
	Практическое занятие №21,22	SWOT-анализ г.Тольятти, исторический и градостроительный анализ, деление на 3 группы, разработка концепций преобразования каждого из районов (работа в группах), закрепление работы за каждым из	6	4	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		студентов					
	Самостоятельное изучение материала 9	Подготовка презентации для практическому занятию №7	6	12,95			
	Практическое занятие №23,24	Презентация анализа отечественных и зарубежных проектов ревитализации	6	4	10	+	Творческое задание
		Промежуточная аттестация	6	0,25			
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	6		10		
<b>Итого:</b>				<b>180</b>	<b>100</b>		

**Схема расчета итогового балла** (Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.



## 5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить основные принципы и приемы автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелены на применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ПК-2	Творческие задания №№ 1-5 Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1,2 Тестовые задания №№ 1-100 Вопросы к зачету №№ 1-40

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов (наименование оценочного средства)

1. Рассмотрение удачных отечественных и зарубежных примеров разработки мастерпланов, генпланов и других нормативных документов.
2. Отечественные и зарубежные примеры ревитализация открытых городских пространств.  
Основы планировки и застройки населённых мест
  1. Значение, место и роль городов в развитии общества
  2. Понятие города
  3. Основные проблемы и задачи градостроительства
  4. Виды районной планировки
  5. Принцип экономического районирования территории
  6. Внешнее расселение
  7. Формы, типы и системы внешнего расселения
  8. Градообразующие факторы
  9. Понятие планировочной структуры города
  10. Планировочная организация городских территорий
  11. Функциональное и строительное зонирование территории города
  12. Планировочное районирование территории города
  13. Правила формирования городской улично-дорожной сети

#### 14. Основные геометрические схемы улично-дорожной сети

##### **Критерии оценки:**

Максимум 20 баллов.

0 баллов - работа не выполнена

4 баллов - работа выполнена удовлетворительно

10 баллов - работа выполнена хорошо

15 баллов - работа выполнена отлично

+5 балла - работа прошла защиту (ответ на два контрольных вопроса из двух)

#### **7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

1. Презентация анализа выбранного города с позиций эволюции пространственной среды и предложения по прогнозируемому развитию.
  1. Эволюция архитектурно-планировочных форм градообразования.
  2. Приёмы архитектурной композиции городского плана
  3. Пространственный Аспект Градообразующей Функции
  4. Функциональное Обоснование Композиции Генерального Плана Города
  5. Оборонительные сооружения в композиции города
  6. Планировочные формы градообразования в пространстве и времени
  7. Полицентрическая и моноцентрическая формы группового градообразования
  8. Планировочные формы непрерывного градообразования
  9. Планировочные формы прерывного градообразования
  10. Прерывно-непрерывная композиция плана крупного города
  11. Функциональные основы композиции городского плана
  12. Приёмы внегородского размещения
2. Возможности Радио для анонсирования идеи проекта и поиска партнеров. Подготовка презентации идеи проекта на Радио.
3. Подробное рассмотрение примера SWOT-анализа, системы стратегического планирования и проектных решений на примере г. Пермь. Проектирование открытых городских пространств, озеленение в городах.
4. SWOT-анализ г. Тольятти, исторический и градостроительный анализ, деление на 3 группы, разработка концепций преобразования каждого из районов (работа в группах), закрепление работы за каждым из студентов
  1. Историческая ретроспектива развития города Тольятти.
  2. Проекты развития, концепция «динамического центра».
  3. Использование в строительстве типизации и унификации конструкций.
  4. Проектирование и создание зон отдыха.
  5. Восстановление исторического названия города.
5. Презентация анализа отечественных и зарубежных проектов ревитализации.

##### **Критерии оценки:**

Максимум 10 баллов.

0 баллов - работа не выполнена

5 баллов - работа выполнена удовлетворительно

7 баллов - работа выполнена хорошо

10 баллов - работа выполнена отлично

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 6

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Понятие «город». Численность населения и классификация городов.
2	Перечислить основные этапы истории градостроительства.
3	Градостроительство античного мира градостроительство средних веков (в сравнении).
4	Характерные архитектурно-планировочные формы и приёмы архитектурных композиций городского плана.
5	Градостроительство эпохи Возрождения и барокко.
6	Характерные архитектурно-планировочные формы и приёмы архитектурных композиций городского плана.
7	Градостроительством Европы XVII и начала XIX вв и русское градостроительство XIX – начала XX вв (в сравнении). Характерные архитектурно-планировочные формы и приёмы архитектурных композиций городского плана.
8	Градостроительство советского периода и современная градостроительная парадигма (в сравнении). Характерные архитектурно-планировочные формы и приёмы архитектурных композиций городского плана.
9	Понятие «районная планировка». Формы расселения.
10	Понятия «урбанизация», «агломерация», «конурбация».
11	Учёт особенностей территории при планировании городов: климатических, социальных, экономических, политических, этнических и т.д.
12	Зонирование городской территории.
13	Архитектурная и функциональная составляющая каждой из зон.
14	Нормативная база городского планирования.
15	Методы решения проблем городского планирования и механизмы взаимодействия власти и общества в контексте данного вопроса.
16	Городской транспорт: основные виды, пути оптимизации транспортно-пешеходной системы.
17	Сравнение различных видов транспорта в контексте экологичности. Рассказ о позитивном опыте в проектировании транспортных систем городов (например, Куритиба)
18	Проектирование открытых городских пространств. Привести примеры удачных примеров в городском планировании.
19	Проектирование улиц, бульваров. Привести примеры удачных примеров в городском планировании.
20	Проектирование парков, скверов, садов. Привести примеры удачных примеров в городском планировании.
21	Проектирование набережных и мостов. Привести примеры удачных примеров в городском планировании.
22	Озеленение населённых мест.

23	SWOT-анализ, методы социальных и экономических исследований, способы междисциплинарного взаимодействия.
24	Позитивный пример разработки и реализации программы стратегического планирования на примере г. Пермь.
25	Предпроектный анализ городской территории.
26	Пути исследования общественного мнения.
27	Основные аспекты градостроительного анализа города (на примере г. Тольятти)
28	Материально-пространственная структура городской среды.
29	Каркас, ткань города. Факторы, влияющие на формирование городской ткани.
30	Анализ транспортно-пешеходной сети города (на примере г. Тольятти).
31	Динамика городской среды.
32	Реконструкция, ревитализация, реновация городских пространств.
33	Бережное отношение к архитектурному и планировочному наследию.
34	Выводы о планировочном, функциональном, социологическом, архитектурном анализе трёх районов г. Тольятти.
35	Особенности планирования жилых территорий.
36	Типология, структурные элементы и функциональное зонирование жилой среды.
37	Особенности планирования жилых территорий.
38	Природно-климатические, экологические, эстетические и психологические аспекты работы с жилыми территориями.
39	Психология и эстетическая оценка внутриквартального пространства.
40	Эстетические аспекты городского планирования применительно к пространственной среде города.

#### 7.4. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		Оценка по дисциплине	Итоговая оценка в баллах по накопительному рейтингу
6	Зачет с оценкой	«отлично»	85-100 б.
		«хорошо»	70-84 б.
		«удовлетворительно»	55-69 б.
		«не удовлетворительно»	0-54 б.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Щербина Е. В., Власов Д. Н., Данилина Н. В.	Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
2.	Лобанов Е. Ю.	Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий	Учебное пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"
3.	Веретенников Д. Б.	Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов	Учебное пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
	Кораблева Г. Б. [и др.]	Проектирование социальных изменений в городской среде	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
	Соловьева А. В.	Основы дизайна архитектурной среды	Учебно-методическое пособие	2018	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБС IPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- Web of Science [Электронный ресурс] :  
мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . –  
Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:  
–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](https://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :  
–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](https://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных  
журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл.  
с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3.	ArchiCAD	Учебная версия, срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроштит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья,

		стенды, шкафы.
--	--	----------------